

# L'ACCONCIATURA AL FEMMINILE



L'ARTE DI  
ACCONCIARSI

in dai  
tempi più  
antichi, le  
donne hanno  
s e m p r e

amato farsi belle e le antiche matrone romane, a questo proposito, hanno lasciato un segno che ha fatto moda.

In età repubblicana, le signore si pettinavano con grande semplicità: le giovani preferivano i capelli lunghi, divisi da una scriminatura centrale e raccolti in una coda di cavallo oppure in una piccola crocchia, fermata con spilloni, o in treccine. Le signore più anziane preferivano tenere i capelli raccolti sulla testa in una crocchia a forma di cono (*tutulus*), di ispirazione etrusca. La prima pettinatura tipicamente italica, nasce alla fine del I sec a.C. Si tratta dell'acconciatura detta 'alla Ottavia', caratterizzata da un boccolo gonfio sulla fronte, che era accompagnato da una crocchia di trecce sull'occipite. Questa acconciatura non



**In alto:** Particolare di pittura da una tomba di Cuma

**A destra:** Particolare di affresco dalla Villa dei Misteri a Pompei

**Nella pagina accanto in basso:** Particolare di affresco dalla Villa della Farnesina. Roma, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo

